La p'tite popotte
d'Esther Languedefer

Ecriture - Interprétation - Mise en scène
Amandine Flé

Une production
PANDOC COMPAGNY

La p'tite popotte d'Esther Languedefer

Esther Languedefer est issue d'une longue lignée de sorcières toutes plus talentueuses et plus célèbres les unes que les autres. Mais pour l'instant, en dernière année à l'école des sorciers, alors que l'examen final approche, elle doute. Elle se pose des questions. Elle a forcément ce truc à elle, cette potion, cette recette qui fera d'elle une sorcière à part, une sorcière spéciale… Forcément… Mais c'est quoi, son talent à elle ?

« C'est quoi, mon talent à moi ? »
Attention, Esther, l'heure de l'examen final approche… Il n'est plus temps de se poser des questions. Il faut agir…

Esther sait qu'elle ne réussira pas sans l'aide des petits moldus ! Même si elle a bien conscience que c'est interdit ! Tant pis, on n'a rien sans rien… au pays des sorcières !

La p'tite popotte d'Esther Languedefer invite les spectateurs dans un univers peuplé de magie, de mystères et de personnages énigmatiques. Accompagnée d'un livre doté de la parole, de marionnettes impertinentes et farfelues, Amandine a créé un spectacle où l'on se sent bien, promené entre imaginaire et poésie.

Mais, comme cela ne lui suffisait pas, Amandine a rajouté la gourmandise, au travers de recettes de cuisine, qui vont réveiller chez les enfants le plaisir du « dégueu » et l'envie de gouter quand même. On est bien au pays des sorcières, l'univers du texte, des décors et des costumes ne laisse pas de doute là-dessus.

Une surprise finale, en forme de partage n'enlèvera rien aux souvenirs merveilleux que les enfants emporteront avec eux… En espérant, eux aussi intégrer cette école de sorciers dont ils rêvent secrètement au fond de leurs lits douillets…

Esther. - Bon… hum… Vous avez l'air plutôt sage, je crois que je peux vous faire confiance…Alors, laissez-moi me présenter. Esther Languedefer ! Toute jeune sorcière d'à peine 150 ans. Si vous ne voyez ni nez crochu, ni pustule, ni menton poilu c'est parce que je ne suis qu'en dernière année à l'école des sorciers. Il paraît que ça vient avec l'expérience. Moi, j'ai hâte de pouvoir enfin avoir ma première pustule ! Pour mes cheveux, ils devraient être noirs, comme toutes les autres sorcières de mon âge… mais voilà, je ne comprends pas… Je ne comprends pas pourquoi ils sont de cette couleur là… Difficile de ne pas se faire remarquer, vous imaginez. Dès qu'une bêtise est faite en classe : « Esther Languedefer! C'est vous qui avez mis un tel bazar ? » Non madame, croix de bois, parole de Languedefer, si je mens je vais en enfer ! Enfin, c'est toujours sur moi que ça tombe… J'ai bien essayé de les teindre en noir… Mais rien à faire, c'est pire qu'une malédiction… La vérité, c'est que je sais très bien pourquoi j'ai les cheveux violets. Allez ! je peux même vous le raconter. En fait, quand je suis née, mes parents ont oublié de prévenir Tante Baba-Yaga, la plus grande sorcière de la famille. Erreur fatale ! Tante Baba-Yaga, c'est une sorcière qui a du flair, et sans qu'on lui dise, elle a su que j'étais née… Seulement, qu'on ne lui dise pas, ça l'a vexée… Le lendemain de ma naissance, elle est arrivée et a baragouiné une formule au dessus de mon berceau… Et vous voyez le résultat ! On ne rigole pas dans la famille…

Donc je vous disais que j'ai 150 ans…

Ecriture - Mise en scène - Jeu
Amandine Flé

Durée
50 minutes

Spectacle pour enfants
à partir de 5 ans

Pando Voc Compagny
Centre culturel
Place du 14 juillet
13370 Mallemort

06 20 81 58 43
pandovoc@gmail.com

Une production
PANDO VOC COMPAGNY