

TE SOUFFLER LES MOTS

Amandine Flé

Accompagnée de

Delphine
Josuan Ros
(Piano)

Emmanuel
Rekassa
(Guitares)

Mise en scène de

Nicolas Valsan

Te souffler les mots

SPECTACLE MUSICAL

« Te souffler les mots » n'est pas un tour de chant. Ça n'est pas non plus une pièce de théâtre. C'est un mélange des deux. Une hybridation. « Te souffler les mots », c'est tout simplement une histoire qui se raconte, avec des mots, avec des notes et avec des mélodies. L'histoire d'une femme emportée par la folie de son époque, par le vertige de la vie, par le grand manège de l'existence, et qui essaye de s'accrocher aux branches, de s'y retrouver, de se retrouver pour ne pas être emportée par les tourbillons. Intimiste par moment, quotidien à d'autres, universel souvent, « Te souffler les mots » suit le chemin escarpé et mal tracé de cette femme qui a tellement de questions et si peu de réponses. Si peu de certitudes. Mais qui sait ce qu'elle ne veut pas. Et qui sent que sa vérité se trouve quelque part du côté du pudique, du côté du sensuel, du côté des frissons dans le dos. Alors elle raconte. Avec beaucoup d'humour parfois, avec beaucoup de colère aussi, mais le plus souvent avec une poésie et une émotion à fleur de peau. Et ce qu'elle nous raconte nous fait du bien. Nous réconcilie nous aussi, nous permet d'espérer. D'y croire. De nous poser. De nous poser, à côté d'elle, les pieds dans la rivière, les mains dans l'herbe grasse et les yeux dans les étoiles.

C'est Amandine Flé qui interprète cette femme. Elle lui donne vie en alternant chansons et monologues. Et le résultat est là, splendide. Enivrant. Car la voix d'Amandine est un baume, et elle maîtrise le plus bel instrument du monde à la perfection, amenant les spectateurs avec elle pour toujours plus d'émotions.

Amandine fait partie de ces artistes, rares, qui doutent en permanence de leur talent. Qui ont le sentiment d'être des imposteurs. Qui craignent qu'un jour, je ne sais quelle supercherie se découvre et nous saute au visage.

Amandine fait partie de ces artistes, rares, qui s'excusent presque d'être là, et qui préfèrent l'ombre à la lumière, frémissant à l'idée de déranger, de prendre trop de place.

Amandine fait partie de ces artistes, rares, qui adorent se mettre au service des autres, qui adorent mettre en valeur les autres et qui préfèrent rester cachés derrière un pupitre pendant que ces autres brillent, justement, souvent grâce à eux.

Amandine donne, tout en humilité. Mais dans ces dons, il y a une force, il y a une sincérité, il y a une vérité. Et il y a un talent. Un talent fou. Il y a une voix, pure, claire, on pourrait dire des voix, même, qui se promènent et qui nous emmènent là où Amandine le souhaite pour plus de partages, pour plus de rencontres. Il y a une compositrice, pour qui une mélodie est une offrande, pour qui les notes sont un cadeau. Et il y a une interprète, tout en équilibre, sur un fil, entre innocence, fraîcheur et spontanéité.

Aujourd'hui, avec ce spectacle musical, Amandine est sur le devant de la scène, sans artifice, sans se cacher, et c'est tant mieux, car Amandine est une artiste... naturelle. Et c'est beau.

Nicolas Valsan

« Te souffler les mots », ce sont des chansons tendres, parfois mélancoliques (**DORS, LE TEMPS DES ÉTOURNEAUX, LE PARKING DES ENFANTS DE DIVORCÉS**), des déclarations d'amour tout en pudeur (**DÉRIVER, TE SOUFFLER LES MOTS**), des cris au monde face aux absurdités des êtres humains (**ASSIS SUR L'ESCALIER DE LA GARE SAINT-CHARLES, ÇA SUFFIT MAINTENANT, JE N'VEUX PLUS QUE TU M'AIMES COMME ÇA, QUESTIONS À TROIS VOIX**), des chansons drôles et truculentes (**MON FILS FLOTTE, J'AI ENFANTÉ LE DIABLE**), mais aussi des monologues, des adresses au public. Bref, une promenade... parfois confortable, parfois tumultueuse, parfois nostalgique, parfois aventureuse, parfois explosive, portée par les voix dont Amandine habille ses compositions. C'est sa marque de fabrique. Amandine, ce n'est pas seulement une voix, c'est une symphonie de voix, parfois planantes, parfois déferlantes, souvent évidentes et entêtantes. Une symphonie de voix qui nous accompagne longtemps encore après la fin du spectacle. Bref, Te souffler les mots vous promet un moment merveilleux, et tous serez touchés par la sincérité, la générosité et les talents de l'artiste, accompagnée par Delphine Josuan Ros au piano et par Emmanuel Rekassa à la guitare, qui offrent leur art et leur virtuosité à Amandine avec beaucoup de sensibilité et de générosité. Le spectacle est mis en scène par Nicolas Valsan, qui est l'auteur du texte de la pièce et des paroles des chansons*.

*Sauf « dériver », paroles d'Amandine Flé

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Titre du spectacle - Te souffler les mots

Auteur des paroles des chansons et du texte du spectacle - Nicolas Valsan*

Création musicale et composition - Amandine Flé

Comédienne et chanteuse - Amandine Flé

Musiciens - Delphine Josuan Ros (Piano)
Emmanuel Rekassa (Guitares)

Arrangements - Amandine Flé
Emmanuel Rekassa

Mise en scène - Nicolas Valsan

Genre - Spectacle musical

Durée - 1 H 30

Tarif - 1 700 € (Hors frais de déplacements éventuels)

Nom de la compagnie - Pando Voc

Numéro de licence du spectacle - 2-1101358

Adresse - Cours Victor Hugo
13370 Mallemort

Mail - pandovoc@gmail.com

Téléphone - 06 20 81 58 23 / 06 74 45 45 23

INFORMATIONS TECHNIQUES

Scène : Minimum 5 mètres d'ouverture et 3 mètres de profondeur

Son - En cours de création

Lumière - En cours de création

* : Sauf dériver (Texte d'Amandine Flé)

