

FRISSONNONS DANS LES BOIS



LIBREMENT INSPIRÉ DU ROMAN D'ALEX BELL - EMMURÉES

MISE EN SCÈNE PAR AMANDINE FLÉ ET MARGOT BLANCHET

INTERPRÉTÉ PAR AMANDINE FLÉ

Une production

PANDOC
COMPAGNY





FRISSONNONS DANS LES BOIS



Je passe mes vacances dans un lieu de rêve : un vieux manoir écossais. Un vieux manoir qui était auparavant une école pour filles dans laquelle se sont produits de tragiques "accidents".

Mes cousins sont charmants : Cameron est taciturne, Piper est un peu trop parfaite et Lilia... Lilia a une étrange phobie des os, même des siens.

Et puis il y a Rebecca. Rebecca dont la chambre est remplie de vieilles poupées... Rebecca qui est morte... Et Rebecca qui est de retour... Par ma faute.

Je passer mes vacances dans un lieu de cauchemar. Venez jouer à la poupée avec moi... au péril de votre vie...

**Pando Voc s'amuse à se faire peur... ça vous dit ?
Fantômes, cauchemars et squelettes... ça vous dit ?**

Si vous aussi vous aimez sursauter, si vous aussi vous adorez sentir votre cœur s'affoler, si vous aussi vous vous sentez obligé de regarder sous votre lit avant de vous coucher, entrez ! Entrez avec nous dans cette histoire horrifique où les spectres glaçants se partagent la vedette avec les poupées diaboliques.

Saupoudrée de brouillard écossais et de vents sifflants dans les arbres morts, cette lecture-théâtralisée transporte les spectateurs dans un monde mystérieux et terrifiant où tous les personnages ont un comportement pour le moins étrange. Et à défaut d'être tous coupables, quoique, ils sont en tout cas tous suspects.

Les planchers grincent, les portes claquent toutes seules, les miroirs se brisent... Ici les cauchemars sont bien réels et les fantômes chez eux.

Pando Voc s'amuse à se faire peur... ça vous dit ?

C'est là que ça a vraiment commencé. Jay a essayé d'éteindre son téléphone, mais ça n'a pas fonctionné. La lumière de l'écran a commencé à vaciller et puis, tout d'un coup, toutes les lampes du café se sont mises à clignoter. Avant de s'éteindre, nous laissant dans un noir profond et angoissant. Des doigts froids et moites se sont enroulés autour des miens. Un hurlement, glacial, m'a tétanisé jusqu'au plus profond de mes chairs. Puis un souffle sur ma nuque, lui aussi, glacial, s'infiltrant dans chaque pore de ma peau... Et puis plus rien. Plus rien d'autre que l'obscurité et le silence. Nous laissant désespérés, Jay et moi. Les lampes se sont rallumées et tout semblait redevenu normal. Au point que nous nous regardions, Jay et moi, plus sûrs du tout d'avoir vécu ce que nous venions de vivre... On était sonnés.

Quelques instants plus tard, ma mère est venue me chercher, comme prévu. J'ai proposé à Jay de le ramener chez lui, mais il a préféré rentrer en vélo, comme il le faisait toujours. C'est la dernière fois que j'ai vu mon ami. Le lendemain matin, on m'annonçait sa mort...



**Adaptation et écriture
Amandine Flé**

**Mise en scène
Amandine Flé et Margot Blanchet**

**Lecture faite par
Amandine Flé**

**Durée
1 heure**

**Pando Voc Compagny
Centre culturel
Place du 14 juillet
13370 Mallemort**

**06 20 81 58 43
pandovoc@gmail.com**

**ATTENTION
Spectacle à partir de 11 ans**

Une production

**PANDO VOC
COMPAGNY**

LECTURE HORRIFIQUE

FRISSONNONS DANS LES BOIS

INTERPRÉTÉ
PAR
AMANDINE FLÉ

LIBREMENT INSPIRÉ
DU ROMAN
D'ALEX BELL
- EMMURÉES -

MISE EN SCÈNE PAR AMANDINE FLÉ ET MARGOT BLANCHET

PAN DO JO C
COMPAGNY